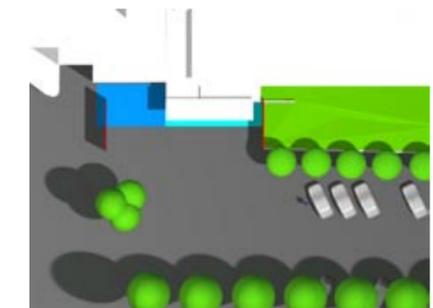
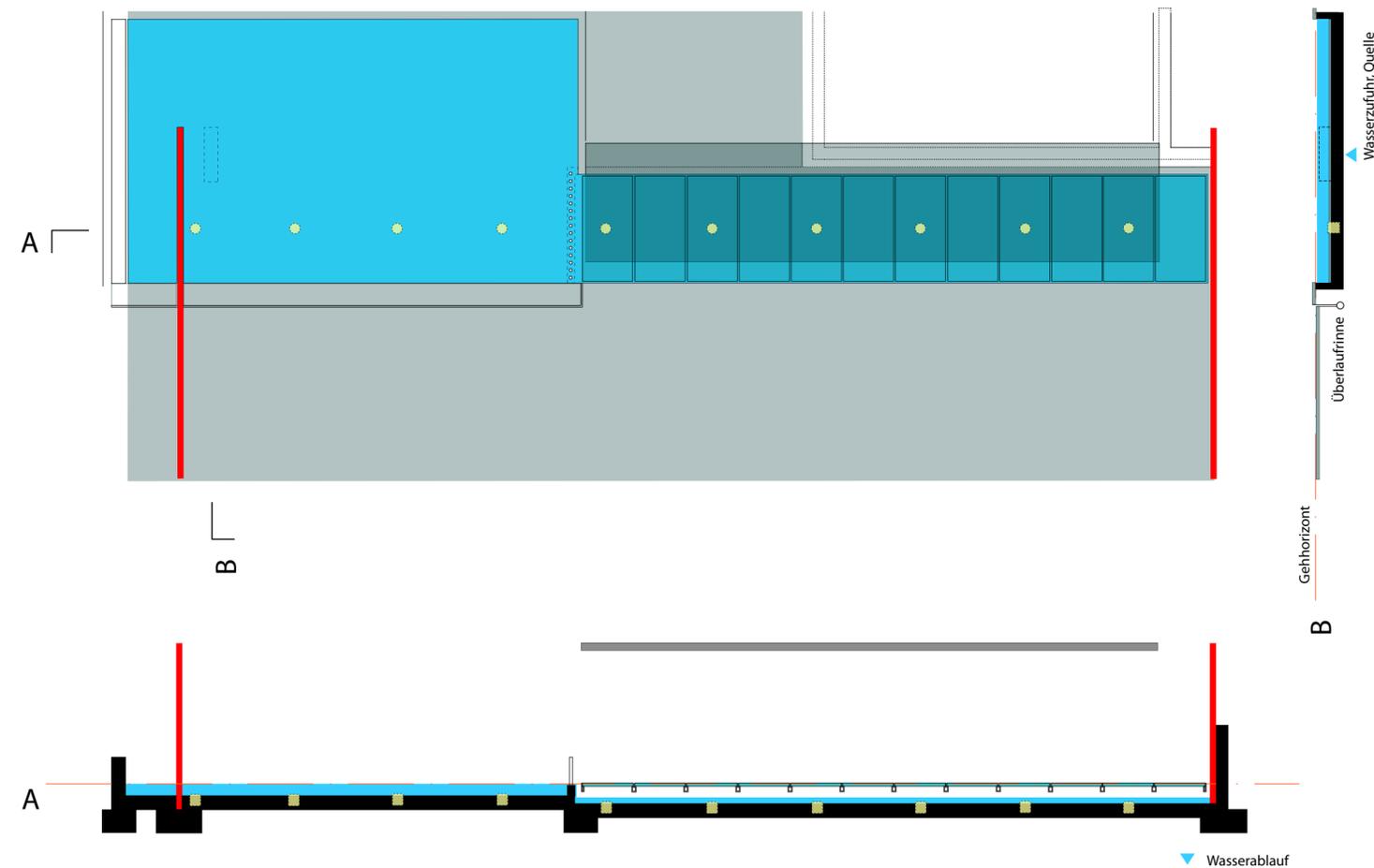


zur_seite, Konzeption von Bassin mit Unterwasser-Einbauleuchten. Niveau von Wasserverlauf und Glasbrücke



- Legende:
- Wasserbassin
 - Glasbrücke
 - Granit
 - Scheiben, rot gefärbt

maboart© Kunst und Konzepte
Ursula Bohren Magoni + Claudio Magoni

<http://www.maboart.ch>

in Zusammenarbeit mit
Salathé Landschaftsarchitektur Oberwil BL
Bernhard Böhm + Christophe Rentzel

zur_seite

Anspruch

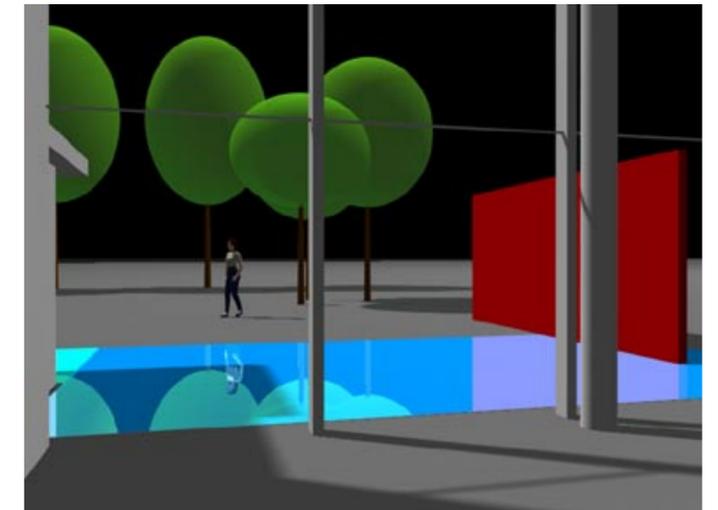
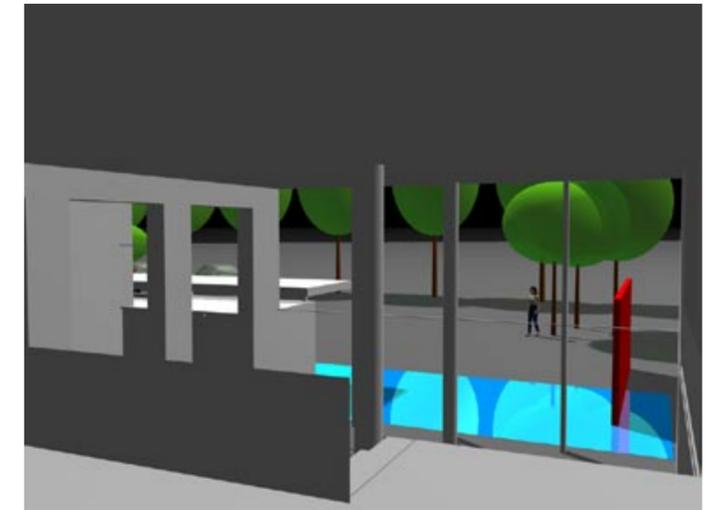
Der Bankenplatz und die neu gestaltete Bank erhalten durch **zur_seite** ein räumlich markantes Kennzeichen.

Zielsetzung ist eine zusammenhängende Gestaltung des Eingangs- und Vorplatzbereichs. Eingang und Bank wirken einladend und offen.

Die Kundenzone der Bank und die Bancomaten werden durch eine «offene Gefässsituation» gefasst und erzeugen eine attraktiv einladende Erlebnisqualität.

Die BLKB leitet durch ein visuelles Kennzeichen die Aufmerksamkeit der Pendler und Passantinnen auf sich.

Die ebenerdige Kundenzone wird nach Aussen gespiegelt und erhält eine qualitative Erweiterung.



Konkretisierung

zur_seite fokussiert den Eingangsbereich und die gesamte Platzsituation.

Der Platz gliedert verschiedene Zonen. Die Parkplätze der Bezirksschreiberei und der BLKB, der Trottoirbereich längs der Stützmauer unterhalb der Gartenzone.

Der Trottoirbereich erfährt durch Verbreiterung einen Qualitätszuwachs und wird grosszügiger für die Benutzenden. Eine Baumreihe begleitet den Passanten in Richtung Eingangsbereich der Bank. Im Projekt **zur_seite** ist die Baumreihe ein integriertes räumliches Element.

Die Baumzeile nuanciert die räumlichen Höhenverhältnisse der Gartenzone zum gesamten Platz. Durch die domestizierten Kronen wird der Grünraum vom Haus aus weiter nach vorne gezogen. Er bildet einen gewissen Sichtschutz zu den Büros, ohne die Weitsicht zu verhindern.

Im nördlichen Bereich definiert eine Baumgruppe den räumlichen Abschluss des Bankenvorplatzes.

Der Platz und das Gebäude zeigen eine Längsorientierung. Mit zwei Wandscheiben wird die Richtung zum Eingangsbereich akzentuiert und bezeichnet einen ebenerdigen, öffentlich zugänglichen Kundenraum.

Zwei farblich markante Wandscheiben definieren das «offene Gefäss». Die Strukturierung des Vorplatzes wird durch zwei horizontal verbindende Interventionen räumlich gefasst. (Bassin und Licht/Wasserbrücke)

Erlebnisqualitäten

Farbe, Form, Bewegung und Lichtstimmungen stellen verschiedene Erlebnisqualitäten von **zur_seite** dar. Durch den Tagesablauf und die Jahreszeiten zeigen sich unterschiedliche Lichtstimmungen, Farbreflexe und Spiegelungen.

Dem statischen Element, in Gestalt der roten Wandscheiben steht das bewegte Wasser im Bassin gegenüber. Das kontinuierliche Fließen des Wassers aus der verborgenen Quelle wird beim Betreten der Glasbrücke wahrgenommen.

Durch die Transparenz der neugeschaffenen Glasfassade in der Kundenhalle ergibt sich ein Imaginationsfeld von Innen nach Aussen.

zur_seite transformiert durch die roten Elemente die Verlängerung des Raumes nach Aussen. Die Fläche des Bassins erweitert den Raum um eine virtuelle Dimension. Gleichzeitig bildet das Wasser einen Respektabstand mit ästhetischer Präsenz.