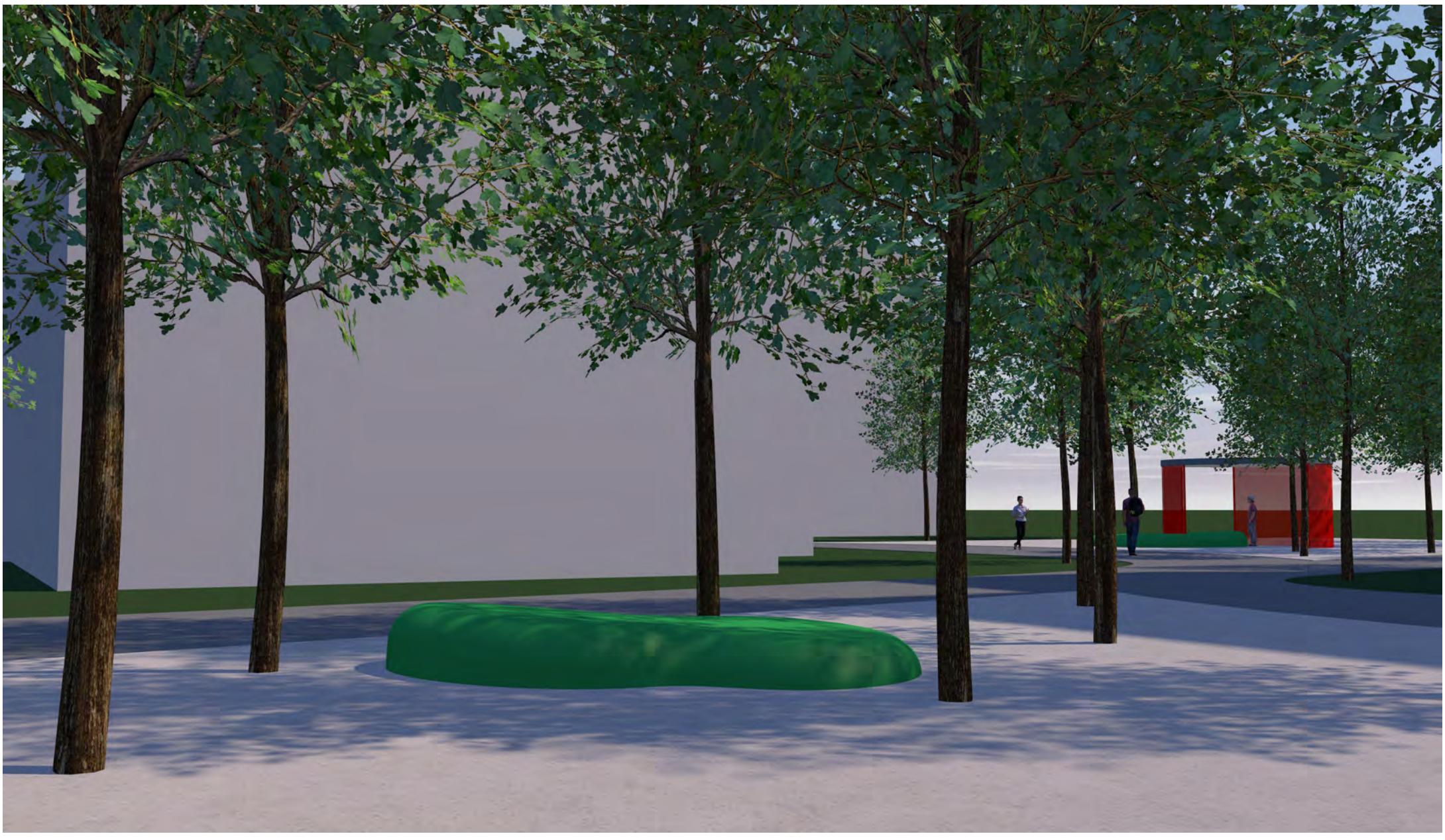


mittenDrin | maboart bohren & magoni

Projektidee Kunst im öffentlichen Raum, Jupiter

Assoziationen eines virtuellen Spaziergangs

Die geplante Anlage lädt zum Schlendern, Sein und Queren ein. Die visuellen Beziehungen der Wohnhäuser laden, nebst der Privatheit des Wohnens, auch zur Kontaktnahme zwischen den Bewohnenden ein.
Die öffentlichen Plätze und der Geh- und Veloweg ermöglichen einen lebendigen Ort der Begegnung und wirken als durchlässige Membrane für die Bewohner.innen der Häuser vis-à-vis der Jupiter- und Stockackerstrasse.

Der Platz | die Membrane | der Mäander | der Gehweg

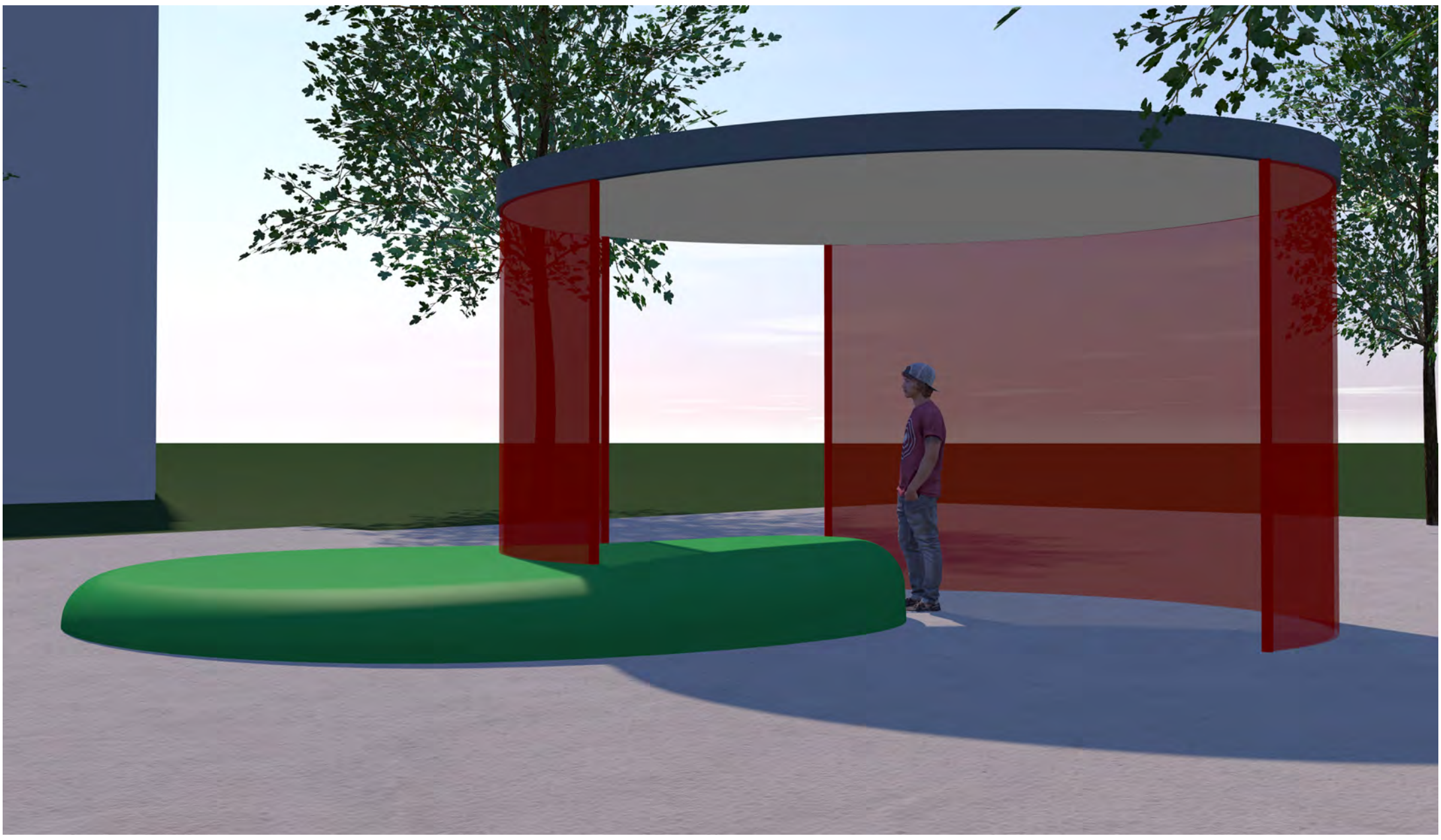
ist verweilen
ist chillen
ist gehen
ist unterwegs
ist sitzen
ist treffpunkt
ist sehen
ist gesehen
ist draussen
ist jahreszeit
ist sonne
ist regen
ist zeitvertreib

Idee mittenDrin ist eine Einladung zur Besitznahme, Bespielbarkeit auf beiden Plätzen des Jupiterareals. Das Konzept spricht alle Generationen, wie Erwachsene und Kinder, Jugendliche und ältere Menschen an. mittenDrin lässt Spielraum für gemeinsame Initiativen und Begegnungen.

Der Pavillon auf dem Quartierhof, als farbige und attraktive Begegnungszelle mit Treffpunkt im Sommer und Winter, bei Mittagssonne und Nieselregen. Eine kleine Rotunda mit Lichtraum und Schattenwürfen im Dialog mit den Bäumen des Umfeldes.

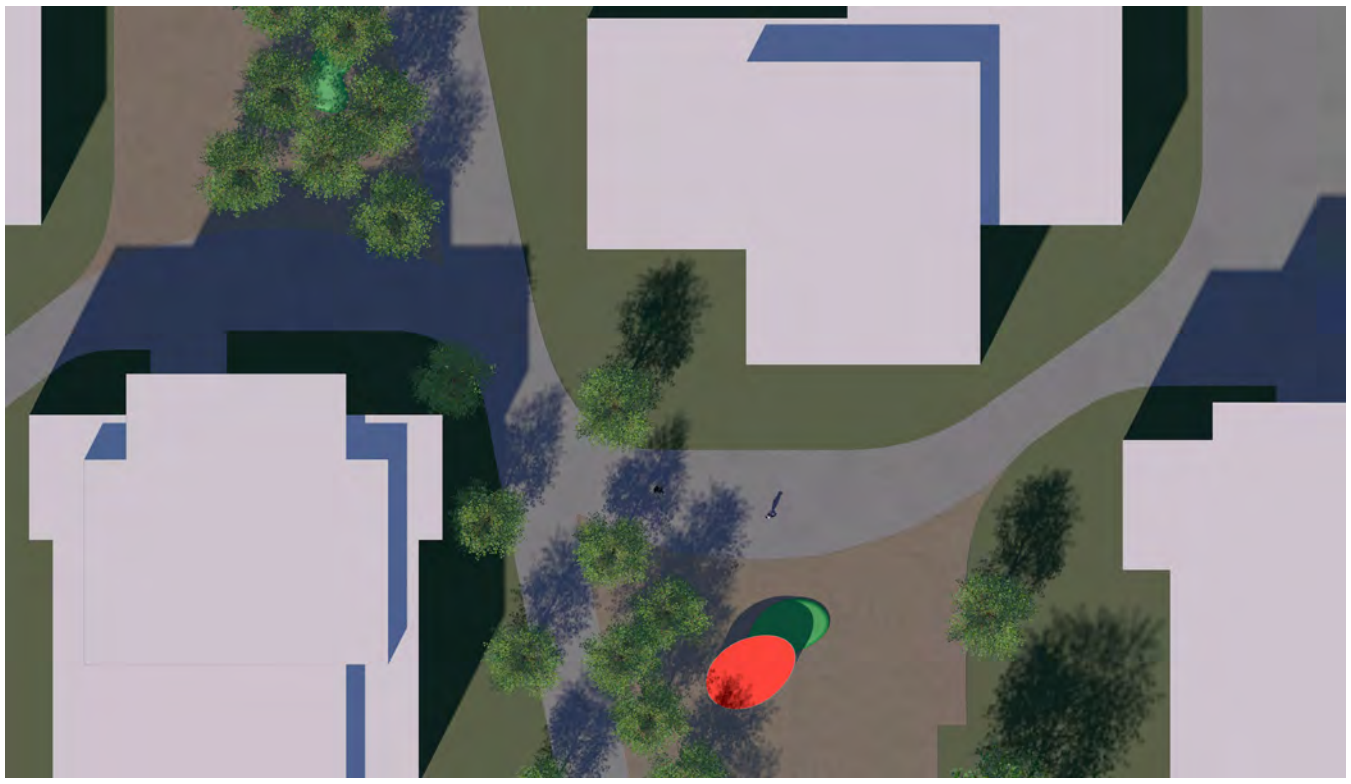
mittenDrin auf dem kleineren Platz des Jupiter ist ein weiteres Kennzeichen des öffentlichen Begegnungsortes. Das grüne Sitzobjekt hat sich von der ersten Zelle abgelöst und sich im Schatten des Baumhains niedergelassen.

mittenDrin | maboart, bohren & magoni,
Projektidee Kunst im öffentlichen Raum, Jupiter



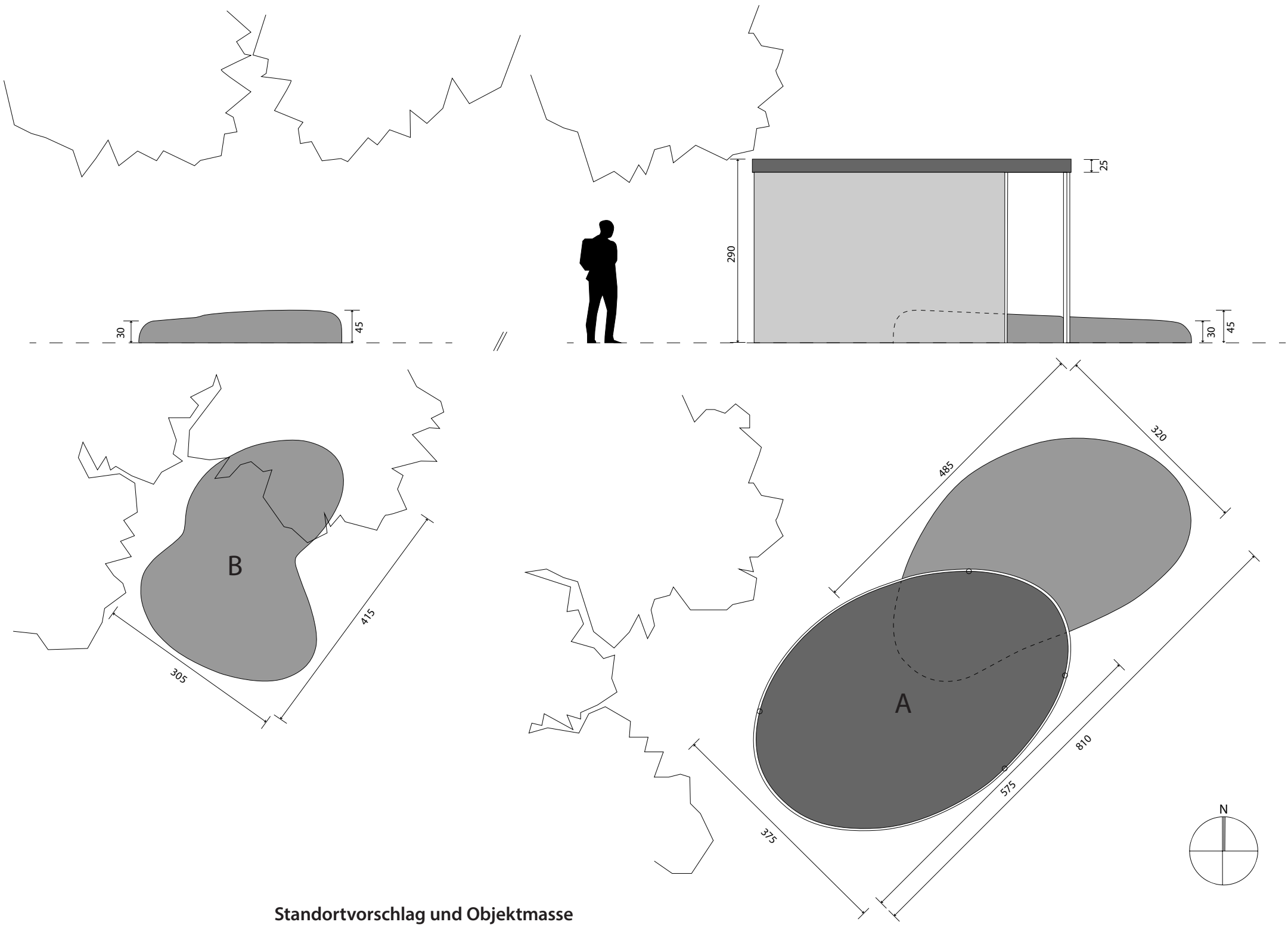
Konkretisierung

Der Pavillon ist von zwei Seiten her offen. Personen im Innen- und Aussenraum sind durch die luzid angeordneten roten Lochbleche sichtbar. Die beiden Ovale sind zweischichtig und es entsteht durch Bewegung ein Moiréeffekt der, je nach Sonnensituation und Licht, interessante Effekte und Bilder entstehen lässt. Die Sitzmöglichkeit ist ein frei geformtes Oval Das Besitzen ist im 'bedachten' Innen- wie im Aussenraum möglich.

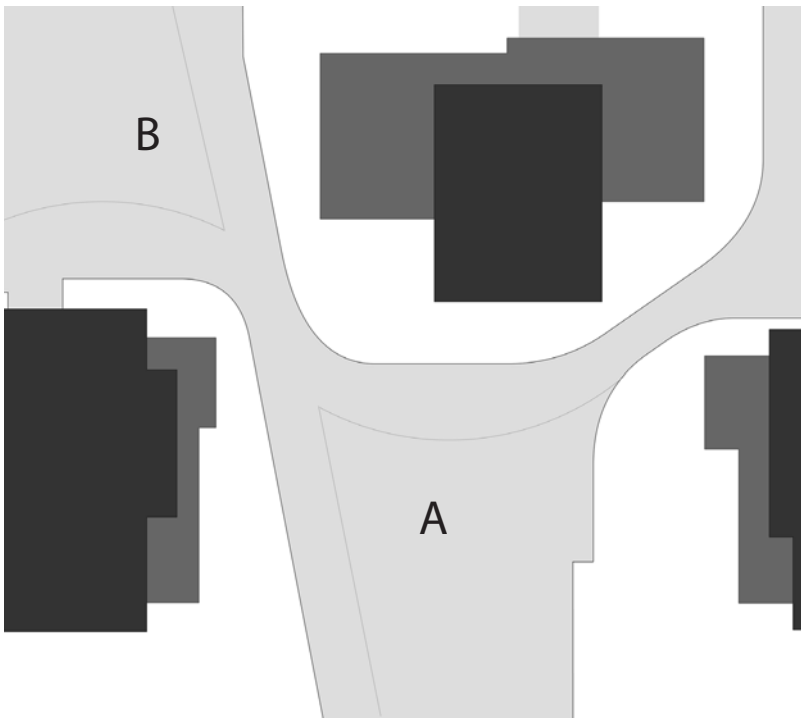


Auf beiden Plätzen sind frei gestaltete organische Volumen als Sitzmöglichkeiten positioniert. Sie setzen mit ihrer Materialisierung in grün gefärbten Beton auf beiden Plätzen eine Zeichen und geben der Querung eine Akzentuierung.

mittenDrin | maboart, bohren & magoni,
Projektidee Kunst im öffentlichen Raum, Jupiter



Standortvorschlag und Objektmasse



Material und Technik

Pavillon: Werkstoffe

- Tragende Konstruktion aus rostfreiem Stahl
- Dach-Deckfläche rot einbrennlackiert
- Dach-Innenfläche (Decke) weiss bemaltes Konstruktionsholz
- Wände Lochblech, rot einbrennlackiert

Sitzobjekte: Werkstoff

- Grün gefärbter Betonguss

Unterhalt

Mit spezifischen Unterhaltskosten ist nicht zu rechnen. Periodische Reinigungsarbeiten fallen im üblichen Rahmen an.

mittenDrin | maboart, bohren & magoni,
Projektidee Kunst im öffentlichen Raum, Jupiter